雲林石譜

石譜

觀石錄

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

雲林石譜

杜綰撰

本館叢書集成初編所選唐宋叢書及知不足齋叢書學津討原皆收有此書唐宋本漫漶不足取知不足本依圖書集成校正故據以排印並附學津本所增浮光石一則及所載四庫提要於後提要謂周履靖毛晉嘗刻是書然查夷門廣牘及津逮祕書皆無此書

四庫全書提要

雲林石譜三卷宋杜綰撰綰字季揚號雲林居士山陰人宰相衍之孫也是書彙載石品凡一百一十有六各具出產之地採取之法詳其形狀色澤而第其高下然如端溪之類兼及硯材浮光之類兼及器用之材不但譜假山清玩也前有紹興癸丑闕里孔傳序傳卽續白居易六帖者序中稱綰爲杜甫之裔因引甫詩水落魚龍夜句謂長沙湘鄉之山魚龍化而爲石甫因形容於詩綰作是譜爲能紹其家風考甫此句見於秦州雜詩乃由陝赴蜀之時何由得至楚地且甫之詩意本非咏石殊附會無理末附宣和石譜皆記艮岳諸石有名無說不知誰作又附漁陽公石譜皆載嗜石故事亦不知漁陽公爲誰其中列周公謹元遺山諸名則必非綰書蓋明周履靖刻是書時所竄入也今惟錄綰書以資考證而所附二譜悉削而不載又毛晉嘗刻是書併爲一卷又佚去孔傳之序而文句則無大異同今亦不別著錄焉

序

天地至精之氣結而爲石負土而出狀爲奇怪或巖竇透漏峯嶺層稜凡棄擲於媧煉之餘遁逃於秦鞭之後者其類不一至有鵲飛而得印鼈化而銜題叱羊射虎挺質之尚存翔鴈鳴魚類形之可驗怪或出於禹貢異或隕於宋都物象宛然得於髣髴雖一拳之多而能蘊千巖之秀大可列於園館小或置於几案如觀嵩少而面龜蒙坐生清思故平泉之珍祕於德裕大餘之寶進於武宗皆石之魂奇宜可愛者然人之好尚故自不同葉公之好龍支遁之好馬衛懿公之好鶴王大令之好鵝齊王之好竽阮籍之好鍛雖所好自異然無所據依殆無足取聖人嘗曰仁者樂山好石乃樂山之意蓋所謂靜而壽者有得於此竊嘗謂陸羽之於茶杜康之於酒戴凱之之於竹蘇太古之於文房四寶歐陽永叔之於牡丹蔡君謨之於荔枝亦皆有譜惟石獨無爲可恨也雲林居士杜季陽蓋嘗采其瑰異第其流品載都邑之所出而潤燥者有別秀質者有辯書於簡編其譜宜可傳也且曰幅幀之至遠聞見或遺山經地志未能淹該徧覽尙俟訪求當附益之居士實抑堂先生之裔大丞相祁國公之孫予嘗聞之詩史有水落魚龍夜之句蓋嘗游湘鄉之山魚龍蟄土化而爲石工部固嘗形容於詩矣讀是譜者知居士之好古博雅克紹於餘風不忘於著錄云時宋紹興癸丑夏五月望日闕里孔傳題

雲林石譜目錄

上卷

靈璧石
青州石
林慮石
太湖石
無爲軍石二則
臨安石
武康石
崑山石
江華石
常山石
開化石
澄州石

英石
江州石
袁石二則
平泉石
兗州石
永康石
耒陽石
襄陽石
鎮江石
蘇氏排衙石
仇池石
清溪石
形石
盧溪石
排牙石

品石
永州石
石筍
襲慶石
嶧山石
卞山石
涵碧石
吉州石
全州石
何君石
蜀潭石
洪巖石
韶石 二則
萍鄉石
修口石

中卷

魚龍石
菜石
穬石
階石
登州石
松化石
穿心石
洛河石
零陵石燕
梨園石
西蜀石
瑪瑙石
奉化石
吉州石再見

金華石
松滋石
菩薩石
于闐石
黃州石
華嚴石
白馬寺石
密石
河州石
祈閣石
紫金石
絳州石
蠻溪石
箭鏃石
上猶石

螺子石
下卷
柏子瑪瑙石
寶華石
石州石
鞏石
燕山石
桃花石
端石
小湘石
婺源石
通遠石
六合石
蘭州石
方山石

鸜鵒石
紅絲石
石綠
泗石
礬石
建州石
汝州石
鍾乳
飯石
墨玉石
南劒石
石鏡
琅玕石
棠葉石
滄石

方城石
登州石
玉山石
雪浪石
杭石
大沱石
青州石
龍牙石
石棊子
分宜石
浮光石

雲林石譜上卷

宋　山陰杜　綰季陽著

靈璧石

宿州靈璧縣地名磬石山。石產土中。採取歲久。穴深數丈。其質爲赤泥漬滿。土人以鐵杓漸刮三兩次。既露石色。即以黃蓓帚或竹帚兼磁末刷治清潤。扣之。鏗然有聲。石底漬土有不能盡去者。度其頓放。即爲向背。石在土中。隨其大小。具體而生。或成物象。或成峯巒巖岫。嵌空。其狀妙有宛轉之勢。亦有窒塞及質偏樸。若欲成雲氣日月佛像及狀四時之景。須藉斧鑿修治磨礱。以全其美。大抵祇一兩面。或三面。若四面全者百無一二。或有得四面者。多是石磯石尖。擇其奇巧處鐫取。治其底。頃歲靈壁張氏園皐亭列巧石頗多。各高一二丈許。峯巒巖竇。嵌空具美。然亦祇三兩面。背亦著上。又有一種石理蹲踆。若胡桃殼紋。其色稍黑。大者高二三尺。小者尺餘。或如拳大。坡陁拽腳。如大山勢。鮮有高峯巖竇。又有一種產新坑黃泥溝。峯巒嵌空。極其奇巧。亦須刮治扣之。稍有聲。但石色青澹。稍燥輭。易於人爲。不若磬山清潤而堅。此石宜避風日。若露處日久。色即轉白。聲亦隨減。書所謂泗濱浮磬是也。

青州石

青州石產之土中。大者數尺。小亦尺餘。或大如拳。細碎磊磈。皆成物狀。在穴中性頗輭。見風即勁。凡採時

易脆。不宜經風。其質玲瓏竅眼百倍於他石。眼中多爲輭土充塞。徐以竹枝洗滌淨盡。宛轉通透。無峯巒峭拔勢。石色帶紫微燥。扣之有聲。土人以石藥粘綴四面取巧。像雲氣枯木怪石欹側之狀。

林慮石

相州林慮石。產交口土中。其質堅潤。扣之有聲。多是倒生向下。垂如鍾乳。融然天成。鑿去麤石。留石坐峯巒秀拔。如載山一座。亦有成物狀者。石色甚碧。曾貢入內府。有藍關蒼虬洞天等名。凡十餘品。各高數寸。甚奇異。又有一種。色稍斑而微黑。稍有土漬。易於洗滌。有大山勢。四面徘徊。惟背稍著土。千巖萬壑。峯巒迤邐。頗多嵌空洞穴。宛轉相通。不假人爲。至有中虛可施香燼。靜而視之。若煙雲出沒巖岫間。此石因崇寧間方士相視地脈。偶得之。大不踰三兩尺。至於拳大奇巧百怪。

太湖石

平江府太湖石。產洞庭水中。性堅而潤。有嵌空穿眼宛轉嶮怪勢。一種色白。一種色青而黑。一種微青。其質紋理縱橫。籠絡隱起。於石面徧多坳坎。蓋因風浪衝激而成。謂之彈子窩。扣之微有聲。採人攜鎚鑿入深水中。頗艱辛。度其奇巧取鑿貫以巨索。浮大舟。設木架。絞而出之。其間稍有礹巖特勢。則就加鐫鑿取巧。復沈水中。經久爲風水沖刷。石理如生。此石最高有三五丈。低不踰十數尺。間有尺餘。唯宜植立軒檻。裝治假山。或羅列園林廣樹中。頗多偉觀。鮮有小巧可置几案間者。

無爲軍石

無爲軍石產土中。連絡而生。擇奇巧者。卽斲取之。易於洗滌。不著泥漬。石色稍黑而潤。大者高數尺。亦有盈尺及五六寸者。多具羣山勢。扣之有聲。至有一段三二尺間。羣峯聳拔。連接高下。凡數十許。巉巖澗谷。不異眞山。頃年維揚俞（別本于）次契大夫家獲張氏一石。方圓八九尺。上有峯巒高下不知數。中間谷道相通。目爲千峯石。又米芾爲太守。獲異石。四面巉巖嶮怪。具袍笏拜之。但石苗所出不廣。佳者頗艱得也。

又

無爲軍石產土中。性甚輭。凡就土揭取之。見風卽勁。兩面多柏枝。如墨描寫。石色帶紫或灰白。間有紋理。成岡巒遍列。林中有徑路。全若圖畫之狀。頗奇特。又有彷彿類諸物像。土人裝治爲屏。頗近自然。

臨安石

杭州臨安縣石出土中。有兩種。一深青色。一微青白。其質奇怪。尖峯嵁崖。高者十數尺。小者數尺。或尺餘。溫潤而堅。扣之有聲。閒有質朴。從而斧鑿修治。磨礱增巧。頃歲錢唐千頃院有石一塊。高數尺。舊有小承天法善堂徒弟折衣鉢得此石。直五百餘千。其石置方廨中。四面嵌空嶮怪。洞穴委曲。於石罅間植枇杷一株。頗年遠巖竇中莖有露珠凝滴。目爲瑰石。元居中有詩。略云。人久衆所憎。物久衆所惜。爲負磊落姿。不隨寒暑易。政和間取歸內府。亦石之尤者。

武康石

湖州武康石出土中。一青色。一黃色而斑。其質頗燥不堅。無混然巉巖峯巒。雖多透空穿眼。亦不甚宛轉。

採人入穴度奇巧處以鐵鑿揭取之或多細碎大抵石性匾側多澗道摺疊勢浙中假山藉此爲山腳石座間有險怪尖銳者卽側立爲峯巒頗勝靑州

崑山石

平江府崑山縣石產土中多爲赤土積漬既出土倍費挑剔洗滌其質磊磈巉巖透空無聳拔峯巒勢扣之無聲土人唯愛其色潔白或栽植小木或種溪蓀於奇巧處或立置器中互相貴重以求售至道初杭州皐亭山後出石與崑山石無分毫之別

江華石

道州江華永寧二縣皆產石石在亂山間於平地上空曠積疊而生或大或小不相粘綴江華一種稍靑色一種灰黑間有巉巖之勢其質側背麤澀枯燥扣之有聲未見絕奇巧者惟永寧所產大者十數尺或二三尺至有尺餘或大如拳或多細碎散處地上莫知其數率皆奇怪每就山採取各隨人所欲既擇絕佳者多爲泥土苔蘚所積以水漬一兩日用磁末痛刷一種色深靑一種微黑其質堅潤扣之有聲多坳坎頗類太湖彈子窩峯巒巉巖四面亦多透空嶮怪萬狀或有數尺若太山氣象千巖萬壑羣峯環繞中有谷道拽腳或類諸物像不可槩舉非人力能爲之大抵其石多白脈有如大山之巔合三兩峯間因石脈相連數道而成瀑布直落澗壑凡遇石塞路迸濺卽散漫分流石之兩邊如圖寫之狀

常山石

衢州常山縣思溪。又地名石洪。或云空宇。別本作字石出水底。側垂如鍾乳。雜沙泥。不相連接。採人車扉深水。得之甚難。或大或小。不踰數尺。奇巧萬狀。多是全質。每一石。則有聯續尖銳十數峯。高下峭拔嵌空。全若大山氣勢。亦有拳大者。又於巉巖怪巖竇中出石筍。或欹斜纖細。互相撐拄之勢。益石生溪中。爲風水衝激。融結而成奇巧。又峯巒聳秀。有洞穴委曲相通。底坐透空。堪施香爐。若煙雲縈遶亂峯間。一種色深青。石理如刷絲。捫之輒隱手。又一種青而滑。或以磁末刷治而然。率皆溫潤。扣之有聲。開有質朴全無巧勢者。石性稍礦。不容人爲。非如靈璧可增嶮怪也。

開化石

衢州開化縣原作龍游縣與標目不符。今從別本。龍山深土中出石磊磈。或巉巖可觀。色稍燥。扣之有聲。又地名髆灘。亦多產石水中。色稍青潤。石質骨麤而肉細。率皆全質。間有羣峯前後羅列。若大山氣勢。比之思溪。無眷崒勢。扣之亦有聲。

澧州石

澧州石產土中。磊磈而生。大者尺餘。亦有絕小者。頗多嶮怪巉巖類諸物狀。其質爲沙泥積漬。費工刷治。石理遍鋪絲。捫之隱手。色青白稍潤。開有白脈籠絡。土人不知貴。士大夫多攜歸裝綴假山。頗類雁蕩諸奇峯。

英石

英州含光眞陽縣之間。石產溪水中。有數種。一微青色。間有白脈籠絡。一微灰黑。一淺綠。各有峯巒。嵌空穿眼。宛轉相通。其質稍潤。扣之微有聲。又一種色白。四面峯巒拔多稜角。稍瑩徹。面面有光。可鑒物。扣之有聲（別本作無）。採人就水中度奇巧處鑿取之。此石處海外度遼。賈人罕知之。然山谷以謂象江太守。費萬金載歸。古亦能耳。頃年東坡獲雙石。一綠一白。目爲仇池。又鄉人王廓（別本作郭）夫亦嘗攜數塊歸。高尺餘。或大或小。各有可觀。方知有數種。不獨白綠耳。

江州石

江州湖口石有數種。或在水中。或產水際。一種青色渾然。成峯巒巖壑。或類諸物狀。一種扁薄嵌空。穿眼通透。幾若木板。似利刀剜刻之狀。石理如刷絲。色亦微潤。扣之有聲。士人李正臣蓄此石。大爲東坡稱賞。目爲壺中九華。有百金歸買小玲瓏之語。然石之諸峯。間有作來奇巧。相粘綴以增玲瓏。此種在李氏家頗多。適偶爲大賢一顧彰名。今歸尚方久矣。又有一種。挺然成一兩峯。或三四峯。高下峻峭。無拽腳。有向背。首尾相顧。或大或小。土人多綴以石座。及以細碎諸石膠漆粘綴取巧。爲盆山求售。正如僧人排設供佛者。兩兩相對。殊無意味。

袁石

袁州萬載縣去縣十餘里。石無數。出田野間。其質嶙峻。微青色。間多峯巒巖竇四向。又有石罅中上下生小林木。蓊鬱可喜。或高三四尺。或五六尺。全如一大山氣勢。經行凡數百步。不斷目。地名亂石里。土人以

石占田隴。有妨布種。恨不去之。惜乎地遠。人罕知者。

又

袁州分宜縣距縣二十里。有五侯嶺。侯或作猴字。不詳其名。嶺上四傍。山石峯嶂絕。若劃裂摧倒勢。其嵌空巉巖中多狙獾。凡山下石或立或伏。當是山土飛墮者。色紺青。不潤澤。玲瓏奇怪萬狀。閒有數人可遠致者。臨江士人魯子明有石癖。嘗親訪其處。以漁舟載歸瀟灘。列置所居。又去縣十里。有石洞。名洪陽。游者持炬以入。凡十有六室。詭怪百狀。又有石乳石田牛羊鐘鼓及倉廩牀榻之類。石高數丈。段段有邊幅。有如船檣駕帆。飽疾風狀。石田頃畝。與眞無異。凡洞高處。刻唐人題字彷彿可辨。父老云。以晉葛洪婁陽二仙所隱得名。其洞穴清邃。不可徧覽。頃一道人結庵。欲盡游其室。賫糧秉炬。才歷數室。聞洞上有篙撐船聲。駭懼而返。

平泉石

平泉石出自關中。產水中。李德裕每獲一奇。皆鐫有道二字。頃年余於穎昌杜欽荔家賞一石。雙峯高下。有徑道挺然長數尺許。無嵌空巖竇勢。其質不露圭角。磨礱光潤而清堅。於石罅中鐫有道二字。扣之有聲。尙是平泉莊故物也。

兗州石

兗州出石如褐色。謂之栗玉。有巉巖峯巒勢。無穿眼。其質甚堅潤。扣之有聲。堪爲器。頗費鐫鑿。士人貴重

之。與北方所產栗玉頗相類。但見峯巒一律耳。

永康石

蜀中永康軍產異石。錢遜叔遺余一石。平如版。厚半寸。闊六七寸。面上如鋪紙一層。甚潔白。上有山一座。高低前後。凡十數峯。劇有佳趣。四邊不脫其底。山色皆青黑。温潤而堅。利刀不能刻。扣之聲清越。目爲江山小平遠遜叔得之蜀中部使者云出自永康軍。後未見偶者。

耒陽石

衡州耒陽縣土中出石。磊磈巉巖。大小不等。石質稍堅。一種色青黑。一種灰白。（四字據別本增入）一種黃而斑。四面奇巧扣之無聲。置几案閒。小有可觀。

襄陽石

襄陽府去城十數里。有山名鳳凰。地中出石。積長尺許。或如拳者。巉巖險怪。往往有大山勢。色稍青黑。閒有如灰褐者。扣之有聲。土人不甚重。政和年閒。惟鎮江蘇仲恭留臺家有數塊。置几案閒。

鎮江石

鎮江府去城十五里。地名黃山。鷲林寺之西南。又一山名峴山。在黃山之東。土中皆產石。小者或全質。大者或鐫取。相連處嶮怪有萬狀。色黃清潤而堅。扣之有聲。閒有色灰褐者。石多穿眼相連通。可出香。

蘇氏排衙石

鎮江蘇仲恭留臺家有石。如蹲獅子。或如睡鷁。驚羅列八九株。太守梅知勝目之爲蘇氏排衙石。又有一石筍。高九尺有奇。渾然天成。目之爲棟隆。（別本云蘇棟梁）悉歸內府矣。崇寧閒。米元章取小石爲研山。甚奇特。峴山石多清潤。而產黃山者。率多土脈。少有可鐫治者。

仇池石

韶州之東南七八十里。地名仇池。土中產小石。峯巒巖竇甚奇巧。石色清潤。扣之有聲。頗與清溪品目相類。

清溪石

廣南清溪鎮去三五十里。土中出石。巉崖嶮怪。一種色甚清潤。扣之。聲韻清越。一種色白。頃年蘇仲恭家置於几案閒。有七八石。甚奇巧。此石所產相鄰。青色綠色尤奇於他處。

形石（原作刑今從別本）

形門（原作刑州今從別本）西山接太行山。山中出石。色黑。峯巒奇巧。可置几案閒。工人往往採以爲研。名曰烏石。頗發墨。又一種稍燥。蘇仲恭有三研。樣製殊不俗。

盧溪石

袁州石出溪水中。色稍青黑。有嵌空嶮怪勢。大者高數尺。鮮有小巧者。唐盧肇隱居溪側草堂前立一大石。高丈餘。三峯九竅。甚奇怪。自謂盧溪石。崇寧閒。欲輦置內府。以石背多有前人刻字。語或時忌。遂止之

不用。

排牙石

臨安府府署之側。一山甚高。名拜郊臺。吳越錢氏故跡。山巔嶮峻處。兩邊各有列石數十塊。從地生出者。峯巒巉巖。穿眼委曲。翠潤而堅。謂之排牙石。

品石

建康府有石三塊。頗雄偉。巖洞嶮怪。色稍蒼翠。遍產竹木。茂鬱可觀。石罅中有六朝唐宋諸公刻字。謂之品石。

永州石

永州署依山廳事之東隅。頃歲太守黃叔豹因其地稍露山谷。除治積壤十餘尺。得眞山一座。凡八九峯。（別本八十九峯）巖洞相通。翠潤可喜。有唐人刻字偏於諸峯之側。甚奇古。有一石橫尺餘。聯綴石上。全若水禽。因引泉出水。瀦滿巖竇。其石正浮水面。亦有唐人刻字。目爲鸂鶒石。又羣（別本作郡）山之後。下廣二頃餘。率皆怪石。羅布田野間。或爲民居蔽隱。元次山疵萬石亭於山之顚。

石筍

石筍所產。凡有數處。一出鎭江府黃山。一產商州。一產益州。諸郡率皆臥生土中。採之。隨其長短。就而出之。或有斷而出者。大者三二尺。小者尺餘。皆微著土。其質挺然尖銳。或扁側有三兩面。紋理如刷絲。隱起

石面或得涮道扣之或有聲石色無定間有四面備者又有高一二丈首尾一律用斧鑿修治而成

襲慶石

襲慶府泰山石產土中大小踰三四尺間有磊磈碎小者色灰白或微青亦有嵌空嶮怪勢其質甚輭可施鐫鶩士人不甚珍愛

嶧山石

嶧山在襲慶府鄒縣山土中產美石間有巖穴穿眼不甚宛轉深邃亦有峯巒高下無嵓崇勢其質堅礦不容斧鑿色若掇藍或如木葉

卞山石

湖州西門外十五里有卞山在羣（別本郡）山最爲嵓崇頃朱先生居之產石奇巧羅布山間巉巖礧磈色類靈璧而清潤尤勝葉少蘊得其地荼堂以就其景因號石林石上皆有李唐游人題字自顏魯公而下悉署焉又州之西北鳳凰山後地名前山於亂篠間有石生土中下多流泉石質嵌空嶮怪往往多穿眼青翠如湖口悉高大鮮有小者宣和間嘗使士人取之重不可致今尚有數塊留道傍

涵碧石

婺州東陽縣之南五里有涵碧池唐令于興宗得其勝槩鑿池面瀑布有二大石魚置沼面魚之前有石一塊高丈二許巉巖可觀石之半凹然如掌羅江東昔避地著書嘗以爲研好事者每往游覽劉禹錫有

詩在集中。

吉州石

吉州安福縣之東二三里。有秀嶺。石產土中。不相聯綴。其質巉巖清潤。扣之有聲。間有兩三面。或混然窒塞。高數尺。無小巧者。又有白馬廟。去縣之東二十餘里。土中亦出石。質稍青。或稍白。四面嵌空。峻怪萬狀。又有佛僧潭。在縣之西四五里。石產潭上土中。亦清潤嵌空。穿眼宛轉。扣之。或有聲。又有一種。如大山。四面嵩崇。亦間有小巧者。或云潭遠處則皆枯燥無聲。色亦灰白。又縣西六十里。慶雲鄉。地名久巖山。極高峻。中有一巖。深邃可容千餘人。巖之側。土中出石。或大或小。嵌空巉巖。四面特勢。少有穿眼。多類物像。宛然天成。凡此四種。若白馬廟石。加之清潤。則全美矣。

全州石

全州湘江一帶。泝流而上。江邊兩岸狹處。間有土石山。縣石如鍾乳。嵌空巉巖萬狀。扣之。聲清越。色類靈壁。青翠可喜。余舟過石側。擊取數塊。高尺餘。甚奇巧。

何君石

臨江軍新淦縣玉笥山石梁間有洞。名何君。按圖經。十人避秦。九人仙去。獨何君爲地仙。居其洞。故因號焉。巖洞透邃中有石棊枰。山之前後。間產巨石。皆嶮怪。昔有一石。懸於洞口。其狀如雲。廣數尺。巉巖秀碧。扣之無聲。土人何氏。擊取置亭榭中。

蜀潭石

筠州高安縣之東北有水出自豐城號濟步江自江口入四十里地名蜀潭水中多產巨石四面無嵩峯勢穿眼委曲不甚蒼翠鮮有小巧者

洪巖石

饒州樂平縣東山鄉地名洪巖有三洞名木梓樹水巖各有巖穴炬火而入自水巖上半開可下數十丈方到底聞水聲如雷窮之卽無水源其洞中有石田鐘鼓磬仙人帳若人力所爲其山高下巉巖翠碧穴中有石佛羅漢相儀如生高十餘尺

韶石

韶州黃牛灘水中產石峯巒巉巖百怪其色或灰扣之微有聲凡就水採取質皆枯燥須用磁末刷治卽色稍青其質頗與道州永明石品相類閒有奇巧而小者

又

韶州石綠色出土中一種色深綠可鐫鏤爲器一種青綠相兼磊磈或如山勢者一種色稍次一種細碎雜砂石以水烹研作數品入顏色用大抵穴中因銅苗氣薰烝卽此石共產之也

萍鄉石

袁州萍鄉縣距縣百餘里地名石觀突兀一山石洞穴深六七丈巖上垂石如鐘乳高低無數嵌空險怪

奇秀可翫山之近側皆有怪石隱草木中土人不知貴

修口石

洪州分寧縣地名修口深土中產石五色斑斕全若玳瑁石理細潤或成物像扣之稍有聲工人就穴中鐫鬭爲器頗精緻見風卽勁亦堪作研雖粗而發墨云

雲林石譜中卷

魚龍石

潭州湘鄉縣山之顛有石臥生土中凡穴地數尺見青石即揭去謂之蓋魚石自青石之下色微青或灰白者重重揭取兩邊石面有魚形類鰍鯽鱗鬣悉如墨描穴深二三丈復見青石謂之載魚石石之下即著沙土就中選擇數尾相隨游泳或石紋斑剝處全然如藻荇但百十片中然一二可觀大抵石中魚形反側無序者頗多間有兩面如龍形作蜿蜒勢鱗鬣爪甲悉備尤爲奇異士人多作僞以生漆點綴成形但刮取燒之有魚腥氣乃可辨又隴西地名魚龍掘地取名破而得之亦多魚形與湘鄉所產不異豈非古之陂澤魚生其中因山頹塞歲久土凝爲石而致然歟杜甫詩有水落魚龍夜山空鳥鼠秋正謂隴西爾

萊石

萊州石色青黯透明斑剝石理縱橫潤而無聲亦有赤白色石未出土最輭工人取巧鐫鏤成器甚輕妙見風即勁或爲鐺銚久堪烹飪有益於銅鐵

穤石

穤州朱陽縣石產土中或在高山其質甚輭無聲一種色深紫中有白石如圓月或如龜蟾吐雲氣之狀

兩兩相對工人就石段揭取用藥點化鐫治而成間有天生如圓月形者極少昔歐陽永叔賦雲月石屏詩特爲奇異又有一種色黃白中有石紋如山峯羅列遠近澗壑相通亦是成片修治鐫削度其巧趣乃成物像以手攏之石面高低多作研屏置几案間全如圖畫詢之工人石因積水浸漬遂多斑爛

階石

階州白石產深土中性甚輭扣之或有聲大者廣數尺工人就穴中鐫刻佛像諸物見風卽勁以滑石末治令光潤或磨礪爲板裝製研屏瑩潔可喜凡內府遺投金龍玉簡於名山福地多用此石以朱書之

登州石

登州海岸沙土中出石潔白或瑩徹者質如芡實粒粒圓熟間有大者或如櫻桃土人謂之彈子窩久因風濤刷激而生

松化石

唐陸龜蒙得石枕琴薦因作二遺詩序中言東陽永康一路松老皆化爲石頃年因馬自然先生在永康山中一夕大風雨松林忽化爲石仆地悉皆斷截大者徑三二尺尙存松節脂脈紋土人運而爲坐具至有小如拳者亦堪置几案間

穿心石

襄州江水中多出穿心石色青黑而小中有小竅土人每因春時競向水中摸之以卜子息亦雜他石頃

年家弟守官偶步水際獲一青石大如鵝卵白脈如以粉書草字兩行把玩累日爲貴公子奪去復搜求之不可再得矣

洛河石

西京洛河水中出碎石頗多青白間有五色斑爛其最白者入鉛和諸藥可燒變假玉或琉璃用之

零陵石燕

永州零陵出石燕昔傳遇雨則飛頃歲余涉高巖石上如燕形者頗多因以筆識之石爲烈日所暴偶驟雨過凡所識者一一墜地蓋寒熱相激迸落不能飛爾土人家有石版其上多磊磈如燕形者

梨園石

相州之北數十里地名梨園漳河水中出石數種或如濃墨圓點成紋或深黃匾頭頗堅潤土人謂之薑鼓（別本無鼓字）石堪琢爲器物亦磨作鎮紙其價甚廉

西蜀石

西蜀水中出石甚堅潤色黲白石理偏有扁紋如豆大中有紋如桃杏花心土人鐫鶉爲龜蟾鎮紙又一種紋理如濃墨勻作圈點尤温潤又一種微黲黑石理稍麤澀又一種斑黑光潤龜背上作盤蛇勢或白或朱土人以藥點飾謂之元武石

瑪瑙石

峽州宜都縣產瑪瑙石。外多砂泥漬。擊去麤表。紋理旋繞如刷絲。間有人物鳥獸雲氣之狀。土人往往求售博易於市。泗州盱眙縣寶積山與招信縣皆產瑪瑙石。紋理奇怪。宣和間。招信縣令（忘其姓名）獲一石於邨民。大如升。其質甚白。既磨襲中有黃龍作蜿蜒盤屈之狀。歸於內府。

奉化石

明州奉化縣諸山大石中。凡擊取之。卽有平面石。色微黃而稍潤。扣之無聲。其紋橫裂兩道。如細墨描寫一帶夾徑寸。煙霧朦朧之狀。或如濃墨點染成高林。與無爲軍所產石屏頗相類。但質頑礦。凡鐫治旋薄。則縱橫斷裂。亦可加工磨襲爲研屏。土人不知貴。

吉州石

吉州數十里土中產石。色微紫。扣之有聲。可作研。甚發墨。但膚理頗礦燥。較之永嘉華嚴石。爲研差勝。土人亦多鐫琢爲方斛諸器。

金華石

婺州金華山有石。如羊蹲伏。予於僧寺見之。耳角尾足。彷彿形似。高六七尺。傳云黃初平叱石之山。正與筆談中所載無異。但未見偶者。

松滋石

荆南府松滋縣溪水中出五色石。間有瑩徹紋理。温潤如刷絲。正與眞州瑪瑙不異。土人未知貴。

菩薩石

嘉州峨眉山石與五臺山石出巖竇中。名菩薩石。其色瑩潔。狀如大山狼牙。信州永昌之類。映日射之。有五色圓光。其質六稜。或大如棗栗。則光彩微茫。間有小如櫻珠。五色粲然可喜。

于闐石

于闐國石出堅土中。色深如藍黛。一品斑爛。白脈點點光粲。謂之金星石。一品色深碧光潤。謂之翡翠。屢試之。正可屑金潤而無聲。石之一段。凡廣仞餘。擇其十分之一二。無纖毫瑕玷者極少。故所產處貴翡翠而賤金星。

黃州石

黃州江岸與武昌赤壁相對。江水中有石。五色斑爛。光潤瑩徹。紋如刷絲。其質或成諸物像。率皆細碎。頃因東坡先生以餅餌易於小兒。得大小百餘枚。作怪石供。以遺佛印。後遂爲士大夫所採玩。

華嚴石

溫州華嚴川石出水中。一種色黃。一種黃而斑黑。一種色紫。石理有橫紋。微麤。扣之無聲。稍潤。土人鐫治爲方圓器。紫者亦堪爲研。頗發墨。

白馬寺石

河南府白馬寺之野中。每大雨過。土中多獲細石。頗碎。一種色深紺綠。類西蕃馬價珠。一種色稍次。一種

色淡綠紋理多斑剝鮮有瑩淨者間有刻成物像其大不過如梅李色深綠者價甚穹此石產外國蓋西洛故都之地乃有之又有於土中獲銅帶鉤塡以七寶雜諸細石粲然可喜

密石

密州安丘縣瑪瑙石產土中或水際一種色嫩青一種瑩白紋如刷絲盤繞石面或成諸物像外多麤石結絡擊而取之方見其質土人磨治爲研頭之類以求售價頗廉初不甚珍至有邨人以此石壘爲牆垣有大如斗許者頃因官中搜求其價遂數十倍

河州石

河州石其質甚白紋理遍有斑黑鱗鱗如雲氣之狀稍潤扣之微有聲土人鐫治爲方斛諸器

祈閣石

鼎州祈閣山出石石中有黃土目之爲太乙餘糧色紫黑其質磊磈大小圓扁外多窠綴碎石滌盡黃土卽空虛開有小如拳者可貯水爲研滴或栽植菖蒲水窠頗佳

紫金石

壽春府壽春縣紫金山出土中色紫琢爲研甚發墨扣之有聲余家舊有風字樣研特輕薄皆遠古物也

絳州石

絳州石出土中。其質堅礦。色稍白。紋多花浪。頗類牛角。土人謂之角石。琢爲研。滑而不發墨。惟可研丹砂。

蠻溪石

辰州蠻溪水中產石。色黑。諸蠻取以礪刃。每洗滌水盡黑。因名墨石。扣之無聲。彷彿如階州者。土人琢爲方斛器物及印材。麤佳。

箭鏃石

臨江軍新淦縣數十里。地名白羊角。凌雲嶺頂。上平如掌。皆古時寨基。地中往往獲古箭鏃。鋒而刃脊。其廉可劇。其質則石。長三四寸許。間有短者。此孔子所謂楛矢石砮。肅愼氏之物也。按禹貢。荆州貢砥礪砮丹。惟箘楛。梁州貢璆鐵銀鏤砮磬。則楛矢石砮。自禹貢以來貢之矣。春秋時。隼集於陳庭。楛矢貫之。石砮長尺有咫。又石甲葉形如龜背紋。稍厚。石斧大如掌。有貫木處。率皆青堅。擊之有聲。

上猶石

虔州上猶縣山土中出石。微紫質。稍麤。多淺黑斑點。三兩暈綠色。琢作水斛或闌檻。好事者往往鐫鏤甃地面。全若玳瑁。

螺子石

江寧府江水中有碎石。謂之螺子。凡有五色。大抵全如六合縣靈巖及他處所產瑪瑙無異。紋理瑩覩石而望之透明。温潤可喜。

雲林石譜下卷

柏子瑪瑙石

黃龍府山中產柏子瑪瑙石。色瑩白。上生柏枝。或黃或黑。甚光潤。頃年白蒙亨奉使北□□主遺以一石。大若桃。上有鴿鴿如豆許。棲柏枝上。頗奇怪。又有一種中多空。不瑩徹。予獲一塊。如盎大。可貯藥數百粒。

寶華石

台州天台縣石名寶華。出土中。其質頗與萊州石相類。扣之無聲。色微白。紋理斑爛。土人鐫鵲作器皿。稍工。或爲鐺銚。但經火不甚堅久。

石州石

石州產石深土中。色多青紫。或黃白。其質甚輭。頗類桂州府滑石。微透明。土人刻爲佛像及器物。甚精巧。或雕刻圖書印記。極精妙。

鞏石

鞏州舊名通遠軍。西門寨石產深土中。一種色綠而有紋。目爲水波。斲爲研。頗温潤發墨。宜筆。其穴歲久頹塞。無復可採。先子頃有大圓研贈東坡公。目之爲天波。

燕山石

燕山石出水中。名奪玉。瑩白堅而温潤。土人琢爲器物。頗能混眞。

桃花石

韶州桃花石出土中。其色粉紅斑爛。稍潤。扣之無聲。可琢器皿。或爲鎮紙。

端石

端州今爲肇慶府。石出斧柯山。距州東三十三里。所謂羚羊峽對山也。凡四種。曰巖石。曰小湘石。曰後歷石。曰蚌坑。而巖石最貴。山極高峻。以漁舟入一小溪。即蚌坑。水陸行七八百步至下巖。十許步至上巖。自上巖轉而南。凡百餘步至龍巖。上巖各三穴。下巖一穴。半邊山巖凡十餘穴。然必以下巖爲勝。龍巖乃唐初取研處。色正紫而細潤。不及下巖。後得下巖。龍巖遂不復取之。今下巖石盡。遂取諸半邊巖。近亦塞矣。獨上巖可取。下巖一穴。泉水溢歲久。石屑崩塞。雖千夫終歲功。亦不可得也。凡巖石有兩壁。北壁石在水底。石色乾則灰蒼色。溼則青紫。眼正圓。有瞳子暈十數重。綠碧白黑相間如畫。青綠處作翡翠色。與下巖石相類。南壁石則水半石也。色微帶黃。眼暈七八重。已不及北壁矣。上巖三穴。上穴即土地巖。中穴即梅珠（按研錄作梅）巖。下穴今俗呼爲中巖。上穴中穴石色黃。眼亦赤黃色。今已塞矣。而下穴中亦能開其路。採石之處。下無積水。上有泉滴如飛雨。石色乾溼與下巖同。但稍多紫色。半邊山諸巖。曰大秋風。曰小秋風。曰獸頭。曰獅子。曰桃花。曰河頭。曰新坑。曰黃坑。其石亦類下巖。但眼暈只三四重。色赤白青碧可愛。惟層暈稍駁雜耳。米氏研史云眼長如卵。各石三層之上。即復石也。石色燥甚。下即底石也。石色雜。雖潤。不發墨。

凡三層之上。從上第一層謂之頂。石皆紫。第二層腰。石或有眼。或無眼。第三層腳。石卽無眼。大抵有眼石在水巖中。尤細潤。下巖石謂之鴝鵒眼。上巖上穴謂之鸚鴞眼。上巖下穴謂之雞翁貓兒眼。半邊山謂之雀兒眼。了哥眼。土人以此別之。

小湘石

小湘石在端州之西四十里。石色紫。稍燥。閒有眼。眼者類雀眼。但無瞳子。後歷石在端之北十里。色赤紫。質極細。不甚潤。石性極輭。閒有眼者。但一兩暈。蚌坑在下巖山之下一小溪。今歲久。山中崩落之石。爲風日所侵。性堅頑。極不發墨。石色正紫瑩淨。閒有眼。無層暈。色駁雜。大抵諸石在穴中。正如石榴子隔瓜瓠中有其質。石璞各有籠絡。中有研材大小。既施斧鑿。十分之中。可得三四許。又有一種圓如瓜瓠。中有其質。謂之子石。尤佳極鮮得之。下巖之價。二十倍於上巖下穴。上巖下穴之價。十倍於半邊山諸坑。半邊山價十倍於小湘。小湘價倍於蚌坑。後歷絕品。亦不過十來千。

婺源石

徽州婺源石產水中者。皆爲研材。品色頗多。一種石理有星點。謂之龍尾。盞出於龍尾溪。其質堅勁。大抵多發墨。前世多用之。以金星爲貴。石理微麤。以手擘之。索索有鋒鋩者尤妙。以深溪爲上。或如刷絲羅紋。或如棗心瓜子。或如眉子兩兩相對。又一種色青而無紋。大抵石質貴清潤。發墨爲最。又有祁門縣文溪所產。色青紫。石理溫潤。發墨頗與後歷石差等。近時出處價倍於常。土人各以石材厚大者爲貴。理微麤。

又徽州歙縣地名小淸出石亦淸潤可作研但石理頗堅不堪剉墨其紋亦有刷絲者土人不知貴也

通遠石

通遠軍卽古渭州水中有蟲類魚鳴或作覓覓之聲土人見者以梃刃或堅物擊之多化爲石色靑黑溫潤堪爲礪目之爲覓石或長尺餘價直數千凡兵刃用此磨治者靑光不鏃

六合石

眞州六合縣水中或沙土中出瑪瑙石頗細碎有絕大而純白者五色紋如刷絲甚溫潤瑩徹土人擇紋采斑爛點處就巧碾成佛像

蘭州石

蘭州黃河水中產石有絕大者紋采可喜閒於羣石中得眞玉璞外有黃膽又有如佛像墨靑者極溫潤可試金頃年予獲一圓靑石大如柿作鎭紙經宿連簡册輒溫潤後以器貯之凡移時有水浸潤一日墜地破爲三四段中空處有小魚一枚纔寸許跳擲頃刻而死

方山石

台州黃巖縣有方山山之巔狀如斗因以得名凡地中所產石不以巨細率皆方形有數色其質稍麤

鸚鵡石

荆南府有石如巨碑仆路隅色淺綠不甚堅名鸚鵡石擊取以銅盤磨其色可靖筆

紅絲石

青州益都縣紅絲石產土中。其質赤黃。紅紋如刷絲。縈繞石面。而稍輭。扣之無聲。琢爲研。頗發墨。但石質燥渴。須先飲以水。久乃可用。唐林甫彥猷頃作墨譜。以此石爲上品。

石綠

信州鉛山縣石綠產深穴中。一種融結爲山巖勢。不甚堅。一種稍堅。於綠文如刷絲極深者。鐫鷓鴣爲器。向明示之。頗光燦閃色。又有一種淡綠或細碎者。入水烹研。可裝飾。

泗石

泗州竹墩鎮塢瑙石出沙土中。其質磊磈。外多沙泥積漬。或如灰粉籠絡。須擊去麤面。中有本色微青白。稍瑩徹。無刷絲紋。工人治爲器物。頗不爲珍貴。

磬石

鸛巢中有石。亦名磬。或如雞卵。色灰白。鸛於巢側爲泥池。多置鰍鰕之類蓄水中。以此石養之。每採取。則吞而飛去。頗難得。頃年溫州瑞安縣佛舍嘗有鸛巢。因端午晨朝一人忽登屋謀取。爲人所捕致訟詢之。云竊取可以致富。不利於寺。今本草所載磬石凡有數種。產漢川武當西遼諸處。鳥巢中者最佳。鸛常入水冷。故取以溫卵。今不可得之。

建州石

建州石產土中。其質堅而稍潤。色極深紫。扣之有聲。間有豆斑點。不甚圓。亦有三兩重石暈。琢爲研。頗發墨。往以石點作鴝鵒眼。充端石以求售。

汝州石

汝州瑪瑙石出沙土或水中。色多青白粉紅瑩徹。小有紋理如刷絲。其質頗大。堪治爲盤盒酒器等。十餘年來。方用之。

鍾乳

廣連澧郴諸州多鍾乳洞。乳汁點成石龜蛇蟾蠑螈蜓及果蓏等形不一。質堅。或顏色如生。予頃年屢於洞中獲此數種。考之本草載石蠑。是尋常蠑生南海。因年月深久。間化成石。每遇海潮。卽漂出。又一般入洞穴年深亦然。因知鍾乳點化無疑。

又

婺州金華縣智者三洞產石。巉巖如雪。間有懸石如鍾乳。色灰白嵌空。予頃於洞獲一石。大如拳。高數寸。若二龍交尾。繚繞鱗鬚爪甲悉備。中有數竅。因植溪蓀爲好事者求去。亦疑鍾乳點化所成。又洞中有石鼓。石磬。擊之各如其聲。

飯石

婺州東陽縣雙林寺傅大士道場山中產石。凡有青白綠紫色。皆瑩徹。謂之飯石。質細碎。堪治爲素珠。或

作鎮紙.

墨玉石

西蜀諸山多產墨玉.在深土中.其質如石.色深黑.體甚輕軟.土人鐫治爲帶胯或器物.極光潤.

南劒石

南劒州黯淡灘出石.質深青黑而光潤.扣之有聲.作研發墨宜筆.工人琢治爲香爐諸器.極精緻.東坡所云鳳咮研是也.

石鏡

永州祁陽縣浯溪山巖之側.有立石一片.廣數尺.色深青潤.光可照物十數步.土人謂之石鏡.杭州臨安縣山中一石.光明如鏡.頗同.

琅玕石

明州昌國縣沿海近淺岸水底生琅玕石.狀似珊瑚.或高三二尺.尤繁茂.必繫筏懸繩.方得之.初出水.色甚白.經久微紫黑.紋理如薑枝.一律遍多圓圜跡.扣之有聲.稍燥.土人不甚貴.西北遠方往往以裝治假山.

菜葉石

漢州郡菜葉玉石出深水.別本作土凡鐫取條段.廣尺餘.一種色如藍.一種微青.面多深青斑剝透明.甚堅潤.

扣之有聲。土人澆沙水以鐵刃解之成片。爲響版或界方壓尺。亦磨礱可爲器。

滄石

滄州海岸沙中出石。其質長短不等。色白如粉。似細條縈織石面。謂之絡絲石。甚輭燥。而無聲。每見裝綴假山。餘無所用。

方城石

唐州方城縣石出土中。潤而頗輭。一澹綠。一深紫。一灰白色。石質不甚（別本無甚二字）細膩。扣之無聲。堪鐫治爲方斛器皿。紫者亦堪作研。頗精緻發墨。

登州石

登州下臨大海。有沙門矗磯島。（按研箋作駝基島）土中多產黑白石。磨礱爲棊子。又有車牛大竹小竹凡五島。惟沙門甚近。石有挺然而出者。頗焦枯。他處者紫翠。巖巉出波濤中。多秀美。五色斑斕。或如金（別本作銀）紋者。熙寧閒。士大夫就諸島上取石十二枚。皆粲然奇怪。載歸南海。爲東坡稱賞。

玉山石

信山玉山縣地名賓賢鄉。石出溪溯中。色清潤。扣之有聲。採而爲研。頗剉墨。比來裁製新樣。如蓮杏葉。頗適人意。

雪浪石

中山府士中出石。色灰黑。燥而無聲。混然成質。其紋多白脈龍絡。如披麻旋繞委曲之勢。東坡頃帥中山。置一石於燕處。目之爲雪浪石。

杭石

杭州石出土中。色多潔白。扣之無聲。其質無峯巒。多磊磈。若桃李大。尖銳或如珠砂。有稜角。望之光明精瑩。宜裝綴假山。小有可觀。

大沱石

歸州石出江水中。其色青黑。有紋斑斑如鷓鴣。質頗麤。可爲研。甚發墨。士人互相貴重。峽人謂江水爲沱。故名大沱石。

青州石

青州石多紫（別本有金字）。產深土中。可琢爲研。其質稍麤。不甚發墨。士人多用之。

龍牙石

潭州寧鄉縣石產水中或山間。斲而出之。多龍牙色紫。稍潤。堪治爲研。亦發墨。士人頗重之。

石棗子

鄂州沿江而下。隔羅洑之西。土名石匱頭。水中產石。如自然棗子。圓熟扁薄。不假人力。黑者宜試金。白者如玉溫潤。山中有老姥。粥此石爲生。相傳神憐媼。故以此給之。

分宜石

袁州分宜縣江水中產石。一種紫（別本作青）色。稍堅而温潤。扣之有聲。縱橫不過六七寸許。惜乎地遠希罕。不可常得。土人於水中採之。琢爲研。發墨宜筆。但形質稍朴。須藉鐫鼿。

浮光石

光州浮光山石產土中。亦潔白。質微粗燥。望之透明。扣之無聲。彷彿如階州者。土人琢爲方斛器物及印材。麤佳。

縐雲石記

從來造化靈淑之氣。不鍾于人。或鍾于物。然人必待人而顯。不遇知者。則其奇終晦。物亦有然。子厚謫居柳州。歎其地少人而多石。夫石亦物也。子厚遭時放廢。有淪落之感。思得奇士而結納之。卒不可得。乃寓賞于石。石不由子厚顯耶。余嘗讀鈕玉樵明府雪遘一篇。而歎吾鄉查伊璜先生與延陵將軍契合之奇。覺此中顯晦之數。亦若有前定焉。將軍抱磊砢之才。困于風塵。爲世白眼。使不遇先生。跧伏于泥沙已耳。烏在其爲將軍也。而世所豔稱者。尤傳其贈石一事。先生有鹿門之癖。將軍開閫循州。地多奇石。節署有英石峰一座。嵌空飛動。疑出鬼工。將軍未之奇也。會邀先生至幕府。瞥見之。輒摩挲愛玩。日夕不能去。幷題之曰縐雲。他日過其處。忽失石所在。迨先生歸里。此石已屹立百可園中矣。蓋將軍知先生愛之深。已不遠五千里輦致之也。先生重交遊。廣聲妓。想當酒酣耳熱。舞闋歌闌之際。此石如高人逸士。傲兀其閒。先生必將顧而樂之。效袍笏之拜。作兄丈之呼焉。迨先生逝後。此石亦如過眼煙雲。流轉莫定。後聞落武原顧氏。某年月日。家君曾往觀。歸述其網縕緜聯之狀。以爲縐透瘦三字靡不畢具。洵不愧其目。余心慕之。而惜未之覩。戊辰秋。爰偕同人拏舟往訪。見此石色如積鐵。于岩亭戍削中。具紆迴峭折之致。較諸到公奇礨。坡翁雪浪。殆有過之。無不及。余益愛之不能置。乃商之主人。欣然載之而歸。居有隙地。甃以逕繚以垣。匝以小池。位置茲石其中。時偕二三同好。留連吟咏之。夫將軍因先生而顯。石因將軍而顯。將軍之

顯此石。因先生之顯而顯。則謂之先生顯之可也。及先生沒。將軍之事幾晦。將軍之事幾晦。而將軍贈石之事亦幾晦。贈石之事幾晦。而先生愛石之事益幾晦。石不隨先生而晦耶。余獲購此石貯之于斯。事雖不足與先生比。而較之埋沒于荒煙蔓草間。風雨剝蝕。莫有顧問者。蓋似有微權焉。石而有知。其亦有感于顯晦之迹也夫。嘉慶辛未秋日。海寧馬汶容海記于雲石山房。

漱雲石圖

跋

余向至海昌。侍交馬容海卿佐。觀所藏查伊璜孝廉之縐雲石。及同時諸人題咏。既又出示宋杜綰雲林石譜三卷。案綰字季陽、號雲林居士。山陰人。宰相衍之孫。唐工部甫之裔也。其書彙載石品一百十六。各詳形色出產而次第之。洵譜錄中不可少之書也。擬欲重刊以廣流傳。因字句間尚多錯譌。因循未果。今春敬觀欽賜古今圖書集成。始知此書已邀採錄。謹即校對一過。凡改正數十處。幷補錄紹興時孔傳序一篇。適余方刻叢書第二十八集。遂爲付梓。幷附縐雲石圖記於後。以識容海好古之雅意云。

嘉慶十九年春。欽命鮑廷博謹識於知不足齋。

石譜

諸九鼎撰

本館叢書集成初編所選借月山房彙鈔及澤古齋重鈔皆收有此本且同一版本借月在先故據以排印

石譜序

惕庵從蜀歸。得奇石。爲譜以志之。間以其三贈予。曰寒溪松影。曰星宿海。曰龍卵。予珍愛不釋。不啻一日三摩挲矣。惕庵所藏尤多。其奇不可名狀。予曾記李研齋之記石也。有曰筆墨之華不如草木心思之變。不及雲霞。然守之須臾。凋落渙散。耳目之所有。無復故時矣。其質之無有也若此。豈特質之云乎。堅焉惟堅也。故樸。惟樸。故其文之所以然。如元氣之含于胎息。毛髮之理無遺。而完固不泄。然精靈之聚。混于土泥。非有以特識之。則坵者褻之。兒童彈焉。又不如雲霞之變。草木之華。貴之一時之爲快矣。最愛其語。遂書以貽之。至各係以傳贊。尤爲奇特。非此石不能發惕庵之心思筆墨。信乎其質也。蒙莊之惠子也歟。庚戌六月鐘山野老紀映鐘題。

自序

古人如米元章蘇東坡多有石癖。至今猶思其高致。予所交好友。亦多有石癖。鍾山野老紀伯紫自閩歸時。攜二石示予。一名秋山。一名暮山。愛翫不去手。鄒平張七丈幼量至杭。袖中藏一竹根石。大不盈寸。根節宛然。予爲題七言古詩一首。幼量嘗行長白山中。見有巨黃石甚佳。以牛三百頭拽置園亭。每語人曰。此石絕似大癡畫中物。其好事如此。關東姚伯輔愛石甚篤。予每過之。輒出石置几案。有滇蜀靈巖永康楚石各種。所藏一石龜。養以漢銅鼎。予過之。每竟日以翫石故也。予幼年嘗從先大人過嚴子陵釣臺下。向江灘覓石。履爲之穿。亦可笑也。今偶入蜀。因憶杜子美詩云。蜀道多草花。江間饒奇石。遂命童子向江上覓之。得石子十餘。皆奇怪精巧。後于中江縣眞武潭。又得數奇石。乃合之爲石譜。各紀其形狀。作一贊。歸湖上。當乞仙曜謝彬圖之。兼以示伯紫幼量伯輔諸君。見予等好尙。自不愧古人也。錢唐惕庵居士諸九鼎題於君平支機石畔。

石譜目錄

滄浪獨釣石　海潮纓絡石
仙人戲龍石　織錦石
寒溪松影石　秋雪芙蓉石
鏡中花石　丹楓獨秀石
雲君山鬼石　萬花石
五粒新松石　宋錦石
白松石　龍卵石
星宿海石　聚珍石
墨竹石　禮星石
吉祥雲石　錦茄石

石譜

清　錢唐諸九鼎撰

滄浪獨釣石。

右石形如閩橘。半白半黑。白中蒼松密葉。似有鳥雀飛鳴其內。一人獨坐作垂竿狀。冠衣眼鼻。儼然若生。其松上枝參蔽。如深山邃壑。不見日月。下枝密布。一望無際。贊曰。

山雀羣飛。松枝蕭槭。盤礴獨坐。有滄浪客。王宏泛宅。嚴陵垂綸。高風未邈。彷彿斯人。我歸西湖。白雲在手。與爾忘言。共爲石友。

海潮瓔珞石。

右石長三寸。形如秋白茄。石面下白。上微紅。綠色瓔珞密布。繩穿縷掛。纍纍如貫珠。石背若大海中湧起雪浪濺珠。跳沫層疊洶湧。大爲奇觀。贊曰。

海風怒號。波濤洶惡。簸地粘天。忽現瓔珞。佛意云何。具有定力。危不動心。險不變色。欲覺濁世。幻此石形。朗照鮫室。光映璣星。

仙人戲龍石。

右石大一寸二分。黑質白理。石面多作黑圍圓。內隱荇藻。文細如髮。政如初生蓮葉。田田可愛。最爲精

麗石背一仙人似世間所畫星官狀立於水際波瀾浩汗若見二龍隱隱出沒予得此石時土人云此石中有二龍向仙人游戲故名之曰仙人戲龍石贊曰

盈寸之石乃有二龍仙人在焉冠戴芙蓉龍既神靈仙善遊戲偶爾構成造物何意欲問之石石亦不知空江月白如或見之

織錦石

右石如織錦百色斑斕雜嵌珍異中有黃白界痕細如絲縷俱作玉色眞奇石也圍圓五分有餘贊曰

蘇氏璇璣空閨織錦化而爲石中含墨濬貞女麗質幼婦妙辭千年不化以寄相思江妃問予字數多少剖而視之香霧烟繞

寒溪松影石

右石長約一寸五分闊九分灰白色而質極明潤如深秋溪澗中涵松影五粒龍鱗濃淡可數水波瀠洄更增寒色名之曰寒溪松影他日石梁橋畔第三株下碧澗微波翠幹照水策杖臨流定遇此景贊曰

蒼松生寒下照溪水樹影參差微波不起宛如清流翠色欲浮豈無小魚怡然出遊他日天台石梁橋畔持此石往仙人坐氈

秋雪芙蓉石

右石形如粵西木腰子。黑色如漆。中有二枝。密花攢蒂。白如積雪。最爲瑩潤精緻。贊曰。

木末芙蓉。叢花瑩潔。其白維何。有如珂雪。昔在逸園。讀書秋暮。牕前月明。花開無數。花影弄風。每在夢中。如何此石。清境相同。

鏡中花石。

右石黑質而露半白。白中有花數枝。如明鏡光中照見花影。其花精麗。黃荃妙手。始能寫生。贊曰。

青鳥窗前。湘簾半起。好風徐來。花生鏡裏。美人含睇。欲折一枝。願因驛使。以寄所思。鏡光不滅。花香不絕。妾意君心。皎如玉潔。

丹楓獨秀石。

右石得於蒲州。闊一寸。長三寸。上有丹楓一株。插空倒挂。黑枝而紅葉。極可愛。下有叢木深林。此楓獨孤生自異。故名之曰丹楓獨秀。贊曰。

楓葉經霜。丹顏若醉。一株翹翹。獨秀自異。豈無叢木。中有棘荊。羞與共植。故爾孤立。勁質不隨。木猶如此。我持此石。寄語君子。

雲君山鬼石。

右石大不及一寸。質如白玉。內有二人。如雲君山鬼。霧馬雲幢。桂旗前導。背有波斯老胡。騎一黑象。側一人獨坐。如執貝葉繙經狀。贊曰。

桂旗子子霧馬紛紛前導山鬼後有雲君彼騎象者如波斯胡更有一人貝葉自娛偶爾象形孰云是假磨而不磷詎空空者

萬花石

右石大不及半寸其半黑質其半蘂花如雪難以數計大約如江南三月酴醾木香盛開時故以萬花名之贊曰

江南三月萬花馥郁日暖風微蘂攢香簇白藏見侵百卉沈吟枯枝一棄誰爲知音心愛斯石花如雪白抱質堅貞芳馨無斁

五粒新松石

右石小如雀卵鍼葉密生細同髮縷政如五粒新松參差飛翠其質膩潤似石髓未見風時贊曰

五粒新松葉細若縷參差臨風飛來翠雨此物誰贈鳳鳥所孕如玉之溫如脂之凝老去山房試煮石方入口髓軟作松花香

宋錦石

右石長一寸五分闊六分五色斑爛質極古淡如宋時舊錦不同時艷獲之朝天峽江水最爲珍奇贊曰

衣錦尚絅惡其文著此石反之豈無深意內隱貞德外發文章華彩炳煥而能闇藏莫言微物中寓

至理爲告吉人韜光斯美。

軒轅帝女白松石。

白松世無其種。惟密縣軒轅帝女廟有之。松化石世亦無之。惟永康縣神仙馬自然煉藥處有之。此石質極堅貞。白松內吐。非仙家洞天。不能有此奇物。贊曰。

軒轅少女。自然馬仙。白松表異。化石千年。介如者石。不凋者松。守貞勵志。將無從同。我歷名山。豈無仙骨。黃庭朱衣。上朝金闕。

龍卵石。

右石灰白色。形如羊腎。因其有鱗甲蜿蜒。且江發岷山。其外便爲西天竺國。天龍夜叉所產。固多神奇怪物。遂名以龍卵。而爲之贊曰。

江發岷山。下有龍卵。百尺深潭。水波冬暖。化而爲石。歷百千年。形雖稍變。鱗甲蜿蜒。我偶得之。攜過江水。風雨晦冥。拔劍乃止。

星宿海石。

黃海高士程穆倩家藏端硯。背隱水眼百餘。因以星宿海名之。自著硯銘極佳。予此石黑質而中露白痕。隱隱二十餘墨花。如大海波濤。忽現星月。背則白黑強半。作潮汐掀湧之勢。號曰星宿。亦稱其名。以示穆倩。非襲非誇。定當賞歎。贊曰。

高士程翁藏有古硯出以示予星光忽見惟此怪石中亦有星潮汐掀湧勢若滄溟既以石名而又曰海杯水坳堂萬物同此

聚珍石

右石形如欖仁更有一蒂面背異色中苞百珍精光的礫雖小實奇贊曰

此石最小品爲第一百珍所聚實少其匹亦有嵯峨頑俗奈何精光炳耀美不在多藏以金廂飾以繡黼誰其償之名城十五

墨竹石

右石得於寧羌州紫質墨文宛如畫竹昔文與可稱吾墨竹一派近在彭城此竹倒挂檀欒蕭疎有致似不減洋州所作石長不及二寸贊曰

得石何處懸崖邃谷質類紫霞上有墨竹疎枝二竿倒挂檀欒朱夏出翫翠葉生寒既對此君復近石丈熱客莫來與爾霄壤

禮星石

唐李贊皇平泉莊有禮星石中作斗極之象因以禮星得名此石長不及半尺而包羅星斗纍纍十百外似凡石內同精玉美質能藏人未易識是日策騎行五丁峽中急溜奔湍乃得此石贊曰

贊皇平泉有石奇特其長一丈內涵斗極此石數寸隱隱列星羲和測度甘石編經峭嶸驚湍力士

荷鍤鑿嶮出奇。巴蛇莫狎。

吉祥雲石。

左石有峻嶒。石頂黑文蟠結數十層。如佛經所稱吉祥雲狀。下有圓窩綠色。凸者聚如泡影。凹者散若天花。洵爲奇物。歸湖上。當供養南屏老人几案間。遇說法時。定能點頭三下。贊曰。

此石伊何。蟠蟠瑞雯。是惟佛國。號吉祥雲。中更有奇。忽聚泡影。佛意慈悲。發人深警。雲既不滅。亦不復生。如如湛若。眞性斯成。

錦茄石。

右石形如緬茄。半面白質。餘俱係碎錦石所積而成。小大異色。二三百餘。無一頑砂醜石雜之。聚精既多。陶汰復潔。感物造端。足以勸學。贊曰。

取物宏多。恆患於雜。學焉不純。是謂茸闢。惟此錦茄。百鍊所成。聚精積玉。莫非瑤璞。修士藻躬。嚴以自矢。毋爲俗移。致累厥美。

石譜跋

惕庵爲人磊落有骨。顧無他嗜好。行萬里路。破囊蠹書。書卷外惟貯奇石作伴。每小憩則出以摩挲弄翫。謂賞心樂事無踰於此。噫異矣。凡人情寄一物。無不本於其性之所近。惕庵貞介之性。正與石同。宜其嗜好彌篤也。温子昇寒山一片石堪共語耳。柳子厚謂楚之南少人而多石。此皆狂傲不可語我惕庵古人有錢癖馬癖左傳癖若予則有硯癖。遂以硯癖名齋。今惕庵有石癖。曰自今以往。從子言。亦請以石癖署軒額可也。海陵黃雲仙裳書。

觀石錄

高兆撰

本館叢書集成初編所選借月山房彙鈔及澤古齋重鈔皆收有此書且同一版本借月在先故據以排印

觀石錄

清　候官高　兆撰

出北門六十里。芙蓉峯下。有山焉。連亙秀拔。溪環其足。志云山產石如珉。又云五花石坑。去壽山十里。長老云。宋時。故有坑。官取造器。居民苦之。鑿致巨石。塞其坑。乃罷貢。至今春雨時。溪澗中數有流出。或得之于田父手中。磨作印石。温純深潤。謝在杭布政。常稱之品艾綠第一。卒歎其未見也。謝歿五十年。吾友陳越山。齎糧采石山中。得其神品。始大著。去秋。予江左歸。好事家伐石于山者。凡三月矣。日數十夫。穴山穿澗。摧岸爲谷。逵路之間。列肆置儈。耕夫牧兒。咸有貿貿之色。于是名流學士。懷瑾握瑜。窮日達旦。講論辨識。錦囊玉案。橫陳齋館。接文采則增榮。共欣賞則無倦。予也負痾慕悅。莫致往往命駕。周覽故人之家。心目既蕩。嗜好爲移。詎比烟雲過眼之喻。迺憶所見。錄爲一卷。聊以自娛。且慨茲山焉。陳越山。二十餘枚。美玉莫競。貴則荆山之璞。藍田之種。潔則梁園之雪。雁蕩之雲。温柔則飛燕之膚。玉環之體。入手使人心蕩。

林道儀。甘黃無瑕者數枚。或妍如萱草。或蒨比春柑。白者皆濯濯冰雪。澄澈人心腑。

彭水厓。凡五十有一枚。清秋雲日俱淨。空山天色者一。一橫二寸。高半寸。望之如郊原春色。桃李葱蘢。一如出青之藍。蔚蔚有光。一黃如烝栗。伏頂有丹沙。茜然沁骨。徑半寸方者一。如硯池點積墨瀋。明潤欲

吐。一枚長寸有五。廣八分。兩峰積雪。樹色寒濛。飛鷺明滅。神品一。如凍雨欲垂者。方寸。夏日蒸雲。夕陽拖水者各一。如墨雲鱗鱗起者一。一半寸薄方。有北苑小山。皴染蒼然。冰華見青蓮色者一。逸品一。長方。如美人肌肉。方寸中含落花落霞者二。一二寸方者。通體如黃雲。中曈曈日影。葡萄、太元、犀花、艾葉綠、鹿文、苔點各一。俱妙品。白如玉者二。甘黃玉者三。

陳嵩山一枚。膚理瑩然。暎燭側影。若玻瓈。無有障礙。方二寸。高三寸。重九兩。

林陟廬。如棕文者一。一徑寸方者。精華爛漫。如數百年前琥珀。瑩透栗囊色者一。元玉者一。瓜穰紅白者一。小方柱一枚。如蔚藍天對之。有酒旗歌板之思。一渾脫高貴若象牙。不辨爲石。二寸而方者一。紅絲縈胃。麗同嫣膚。一半寸方柱。温純深潤。太液之藕。大谷之梨。未足方擬。

王君寵十八枚。漢玉色。楊璿作孤鈕。項上微紫。神品。如赭黃羅方柱二。一枚微紅。散若晚霞。時稱晚霞紅。霜姿玉色徑寸者二。血浸甘黃者二。

楊去聲霞紅雲青相雜者二。一黃如枇杷。血浸半面。重可五兩。妙品。

唐洪一。一方。潤勝漢玉。正面遠山如黛。數株春樹。雲氣蒼蒼。神品。

李某徑寸一方。如秋空無雲。天色獨垂。鵝兒黃者一。一修寸半。徑二分。置掌上。盈盈瑤光。爲水光。含春蠟色。洪冰綃者。各數枚。一枚皎然如梨花薄初日。楊璿作鈕者八九。韓馬戴牛包虎出匣。森森向人。盤礴盡致。出色繪事。

二勝道人一枚色如雲握之其中水汩汩然動。

長慶定公方寸一枚碧若春草通體艾葉小花神品。

友人齋館肆中雜見黃柑噬手秀色通理者一白如肌膚者一何郎傅粉遜其本色一新黃如秋葵亭亭日下一如雲海浴日微吐其暈龍鱗過雨者一一晶瑩玉色如莫愁湖中新藕沉香色一海天晚照一神品水墨元精各一玉無瑕者一一半寸引首殷紅若棠梨花片一如文犀中有粉蝶半翅藍纏絲瑪瑙一黃羅纈紋一雨過雲月一風雨射空寒氣迴薄孤峰沈寞一一枚方寸白玉膚理微有粟起大似趙妃雪夜待人時一如春雨初足水田明滅小米積墨點蒼一共十九枚。

石有絡有水痕有沙隔解石先相其理次測其絡于是避水痕鑿沙隔以解之石質厥潤鋸行其間則熱行久熱迫而燥則裂解法水解爲上鋸行時一人提小壺徐傾灌之。

石理不一相石爲難膚黃中白膚白中白膚蒼中黃中元黃膚黝然不可以皮相。

石有水坑山坑水坑懸綆下鑿質潤姿溫山坑發之山蹊姿闇然質微堅往往有沙隱膚裏手摩挲則見水坑上品明澤如脂衣纓拂之有痕

潘子和謝奕硯工高手攻石能得理好事家獲石既夥二人益自矜以禮延致不可卒至或造廬焉應門一諾童子負器先矚矣

每解一石摩肩圍繞心目共注幸得妙品傳觀閨閤交手喜妬

石初剖須琉球礪石磋之既磋磨以金閶官鞞磨瓷以水浸橐葉縱橫揩拭無有遺恨然後取麝鞹平置几案運石鞹上徐發其光

湛一詣陟廬竹堂看石方開篋趨令收卻予訝之笑曰不敢久視恐相思耳

十二濟壽山石記云壽山在重巒複澗中距福州府治六十餘里有坑名五花志云所產石類珉志語未詳嘗竊訪之舊聞宋時采取病民有司言上請得以瓦石塞坑路由是取之者少卽得之亦不甚示寶於人邇來三四年間射利之徒盡手足之能鑿山博取而石之精者出焉間有類玉者琥珀者玻瓈玳瑁硃砂瑪瑙犀若象焉者其爲色不同五色之中深淺殊姿別有絪者縐者綺者縹者蔥者艾者黝者黛者如蜜如醬如鞠塵焉者如鷹褐如蝶粉如魚鱗如鷁鵠斑焉者舊傳艾綠爲上今種種皆珍矣其峰巒波浪縠紋膩理隆隆隱隱千態萬狀可彷彿者或雪中疊嶂或雨後遙岡或月澹無聲湘江一色或風強助勢揚子層濤或葡萄初熟顆顆霜前或蕉葉方肥輻輻日下或吳綾蜀彩或蜀錦蠻文又或如米芾之淡描雲烟一抹又或如徐熙之墨筆丹粉兼施言夫奇幻有不勝形噫亦異矣夫土出之寶無勝於玉按王逸曰赤如雞冠黃如蒸栗白如截肪黑如純漆而茲石之美何必不然又滇志點蒼之石白質青章具山水草木之狀今施諸屏風几榻祇一色耳其精瑩滑潤不如也由是觀之元眞備其采色而不能得其波巒點蒼有其波巒而不能如其采色疑若帝遣鬼工挾南海蛈淚之屬深入譽砢雕鏤點染而後然者甚矣造物化工其不可思議至於如此也或曰量其大小輕重而數倍其直豈價

欲比玉耶。予曰。玉所以貴者。堅而不脆。叩之輒鳴。使茲石亦堅而有聲。何必曰琪珧。何必曰琨珉也。且玉之至美者不貲。茲爲價僅數倍。近世士大夫取青田爲圖章。甚且計兩而二三其緡。顧孰與茲石。尤陸離滿目也。或曰。丹砂雲母空青之屬。利用於人。茲用果奚利。予曰。充玩好也。獨不曰玉巵無當。有萬鎰時乎。昔者靈壁之石。米元章尚乃袖而愛之。使其當此殉之性命。且何如矣。夫天下四洲。華藏莊嚴海。微塵所不能盡。但求之今皇帝版圖。度出石鮮如此者。予友陳越山、林道儀、彭木厓、石鐘、林陟廬兄弟。率購藏之。每爲予陳於几案。儼遊山陰道。千巖競秀。萬壑爭流。使人應接不暇。予貧不能購。聊記一則。以當藏石。庶天下知閩之奇如此。

予戊申作此錄。錄中吾友六人。客三人。方外二人。共十一人。今亡其四。雜見之友人亦亡其五。嵩山陟廬越山之石。以貧散。湛一一石歸予。爲十叟奪去十叟。亦亡。今不知處。水厓石最多。亡後不能守。李某晚爲石賈。頗得錢。君寵越人去。聲與雜見者。皆不可問矣。予最後有七枚。今秋燬于火。火後者。元堅如玉。白者多崩碎。可證物虛實之理。丁巳後。大開山。日役民一二百人。環山二十里。邱隴畝畝。皆變易處。石皁至大者。鑿鞍轡小者爲諀琐。較之宋坑造器。民勞百之。按伐石之始。自陳公某某之石。人不得見。既沒。家無一枚。自戊申迄今一紀。伐鑿之禍未息。近五行石妖云。或曰。山壽名十年中。郡人恆夭折不壽。理或然歟。己未臘夜跋。

王雲五主編

叢書集成初編

雲林石譜及其他二種

中華民國二十五年十二月初版

發行人 王雲五 上海河南路

印刷所 商務印書館 上海河南路

發行所 商務印書館 上海及各埠

祥